



GRAFIK & BILLED
af Katrine Hast

KAREN DOE

OPGAVEBESKRIVELSE

Dette er en fiktiv opgave. Jeg besluttede mig for at lave en en plakat, som både kunne fungere som en helsidet annonce i et magasin, men også kunne bruges til busreklame, plakater mm..

Annoncen skulle være for en ny parfume, no. 1, som skulle henvende sig til kvinder i alderen 20 - 40 årige.

DESIGN

Til designet ønskede jeg, at ramme noget lidt "hårdt" med det feminine, men måtte stadig gerne have lidt kant. Det var vigtigt for mig at parfumen er den der er i fokus, på plakaten.

Da det er en fiktiv opgave, lavede jeg også et logo, som skulle bruges på flasken, samt annoncen.

TIDSPLAN

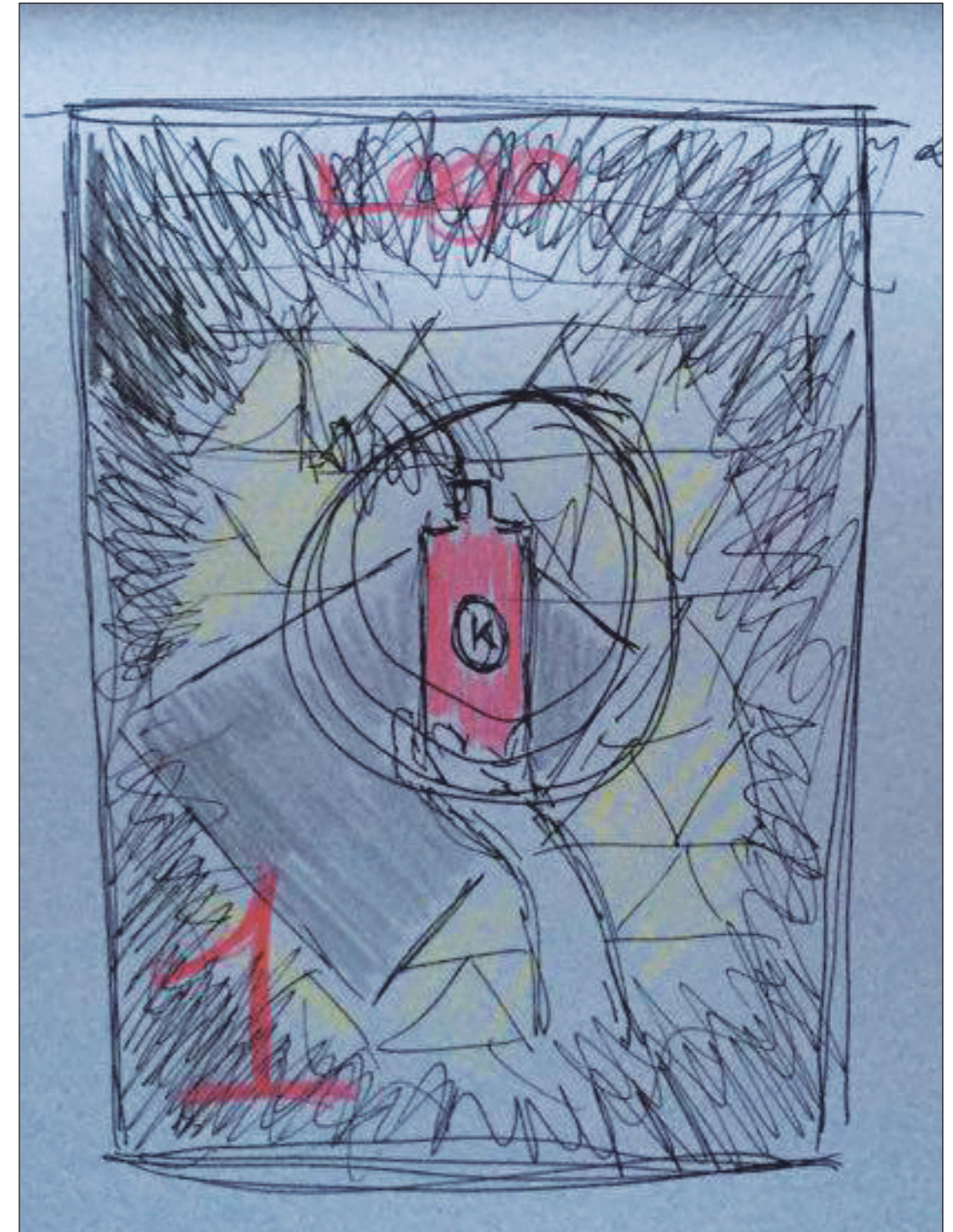
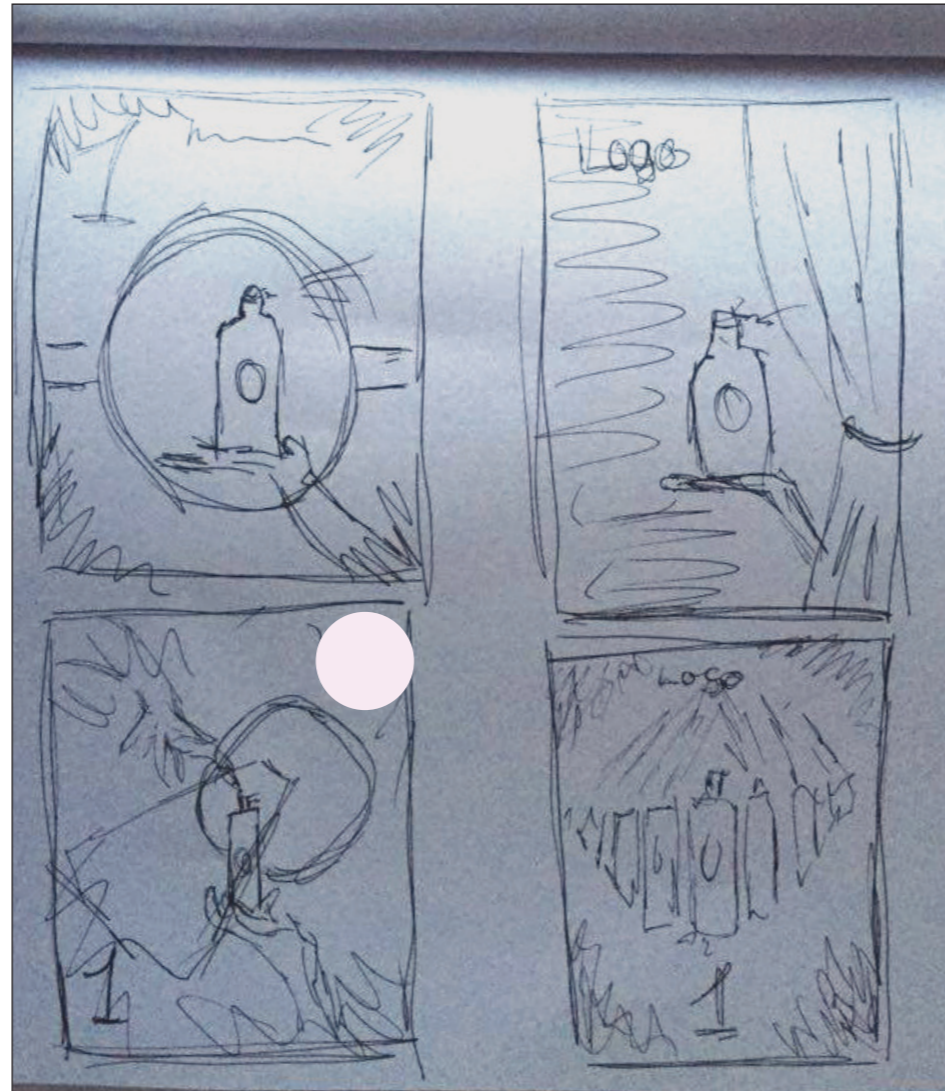
For at presse mig selv lidt, skulle den være færdig på 2 dage.

PROGRAMVALG

Photoshop, Illustrator

SKITSER

Startede med at lave nogle forskellige skitser, for at få en ide, om hvor jeg ville hen af med min annonce.

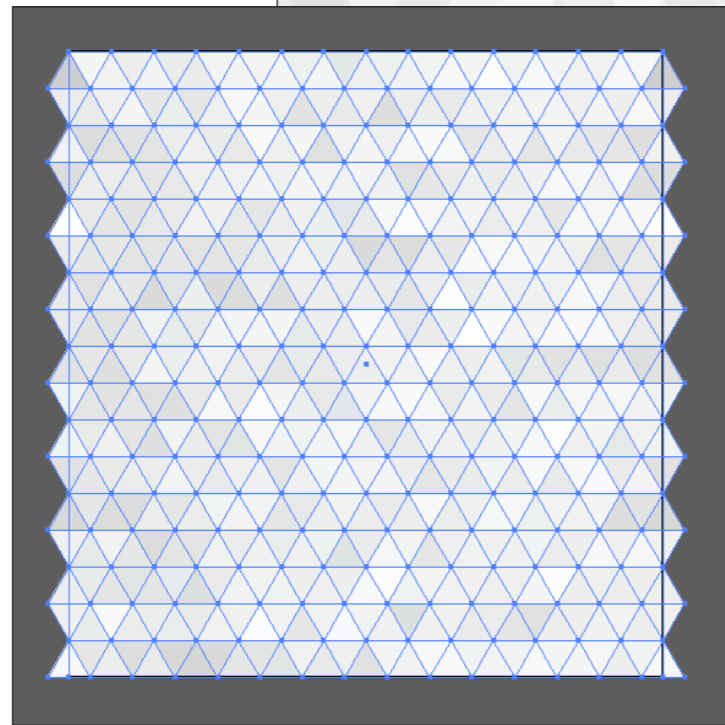
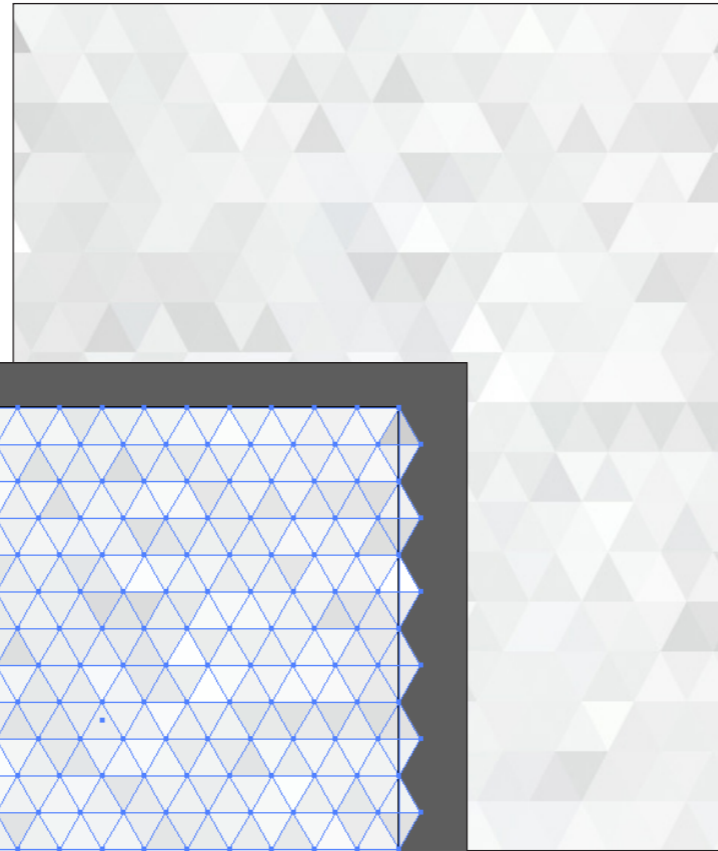


KAREN DOE

BILLEDER

Her ses mine brugte billeder, som jeg har valgt til min opgave.

Lavet i illustrator, sammensat af en masse små trekanter i forskellige nuancer.



KAREN DOE

Eau de Parfum, 50 ml

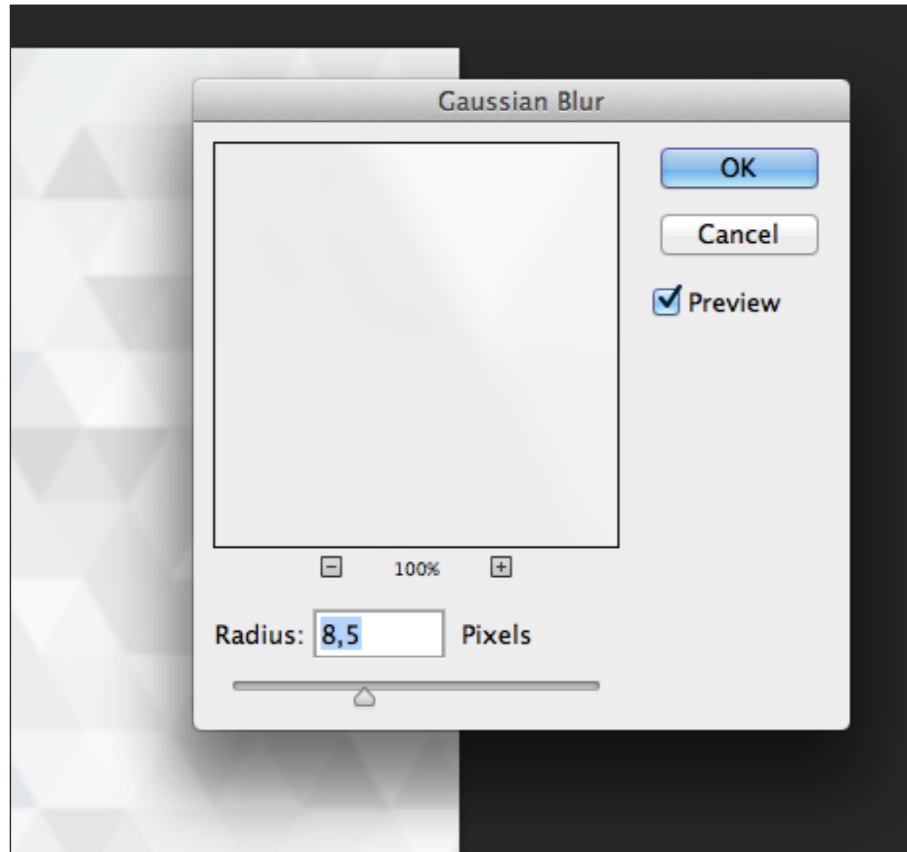
KAREN DOE

PHOTOSHOP

Der er arbejdet meget med de samme værktøjer i PSD, så her er fremhævet de væsentligste.

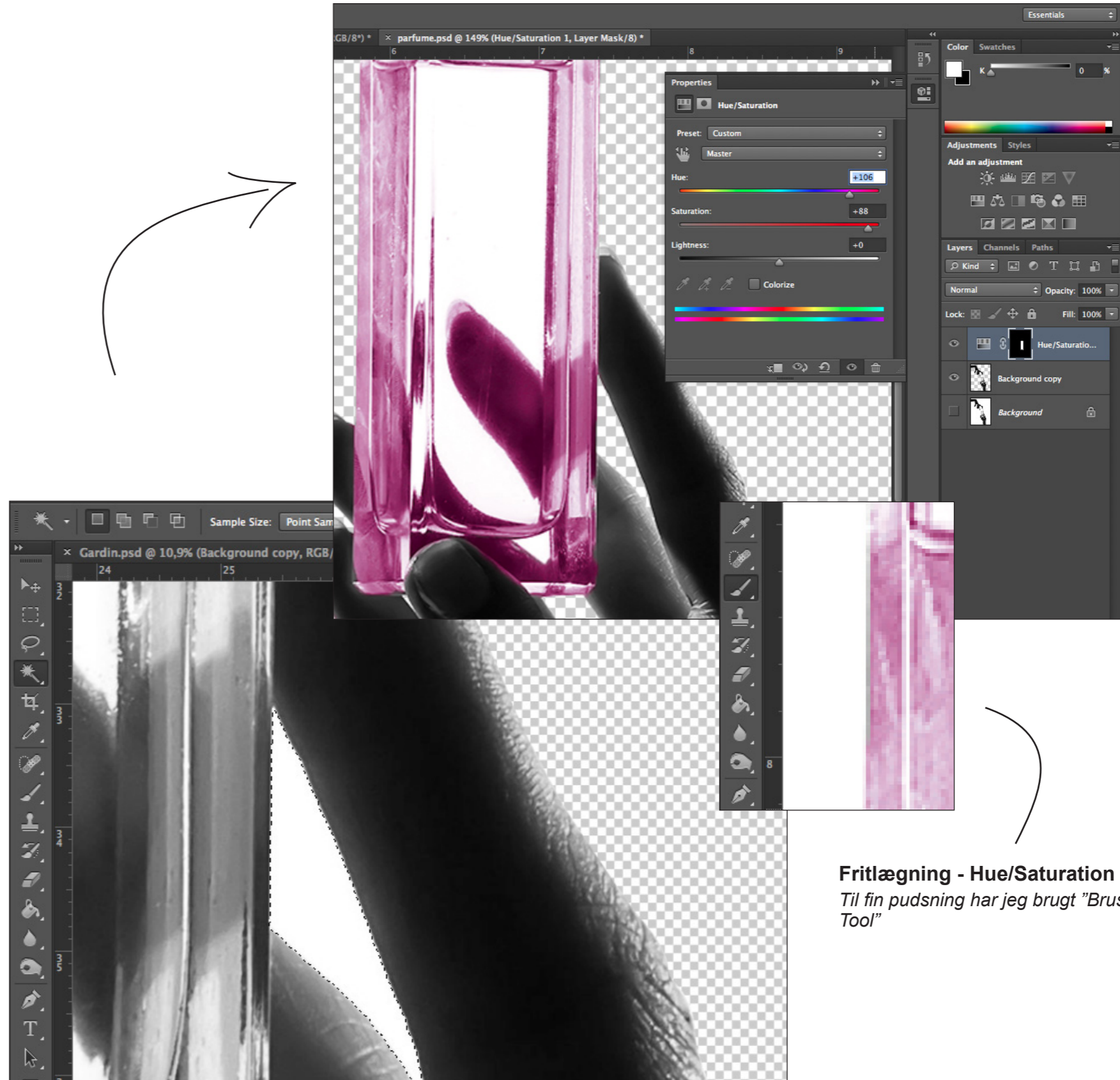
Gaussian Blur

Sløring af baggrunden, så den ikke fremstår så skarp.



Fritlægning - Hue/Saturation

Til fritlægningen har jeg brugt "Pen Tool, Magic Wand Tool, Quick Selection Tool"
Hue/Saturation har jeg brugt til at ændre farven på min flaske.



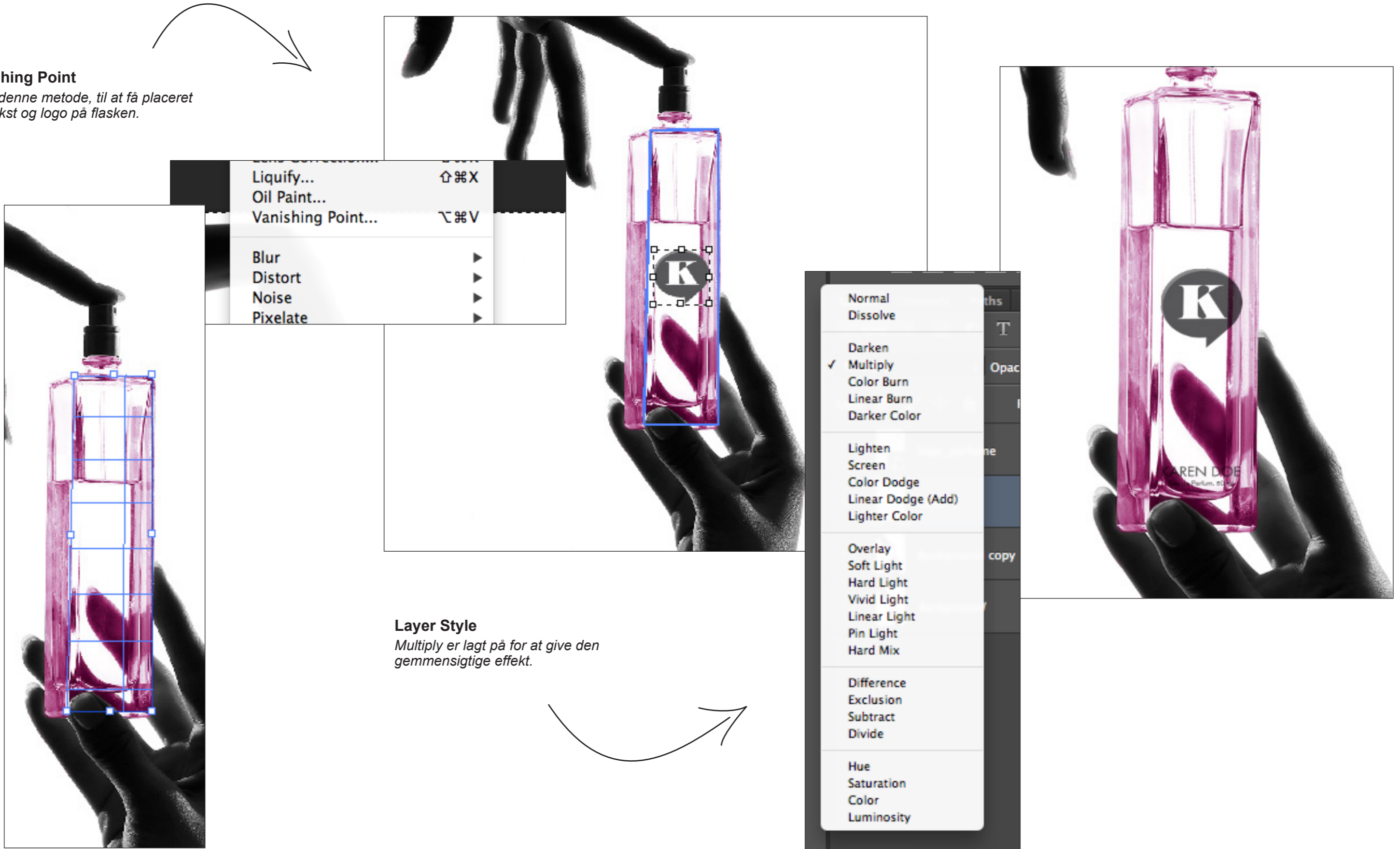
Fritlægning - Hue/Saturation

Til fin pudsnings har jeg brugt "Brush Tool"

KAREN DOE

Vanishing Point

Brugt denne metode, til at få placeret min tekst og logo på flasken.



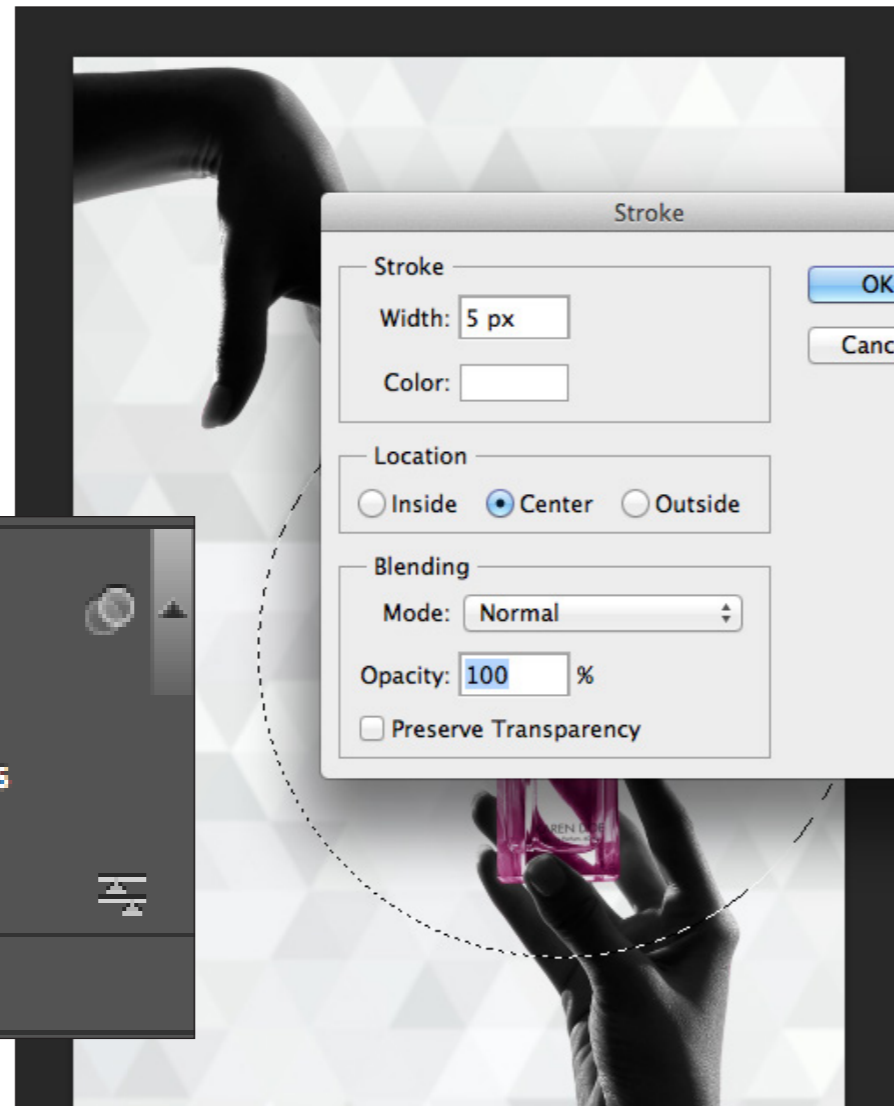
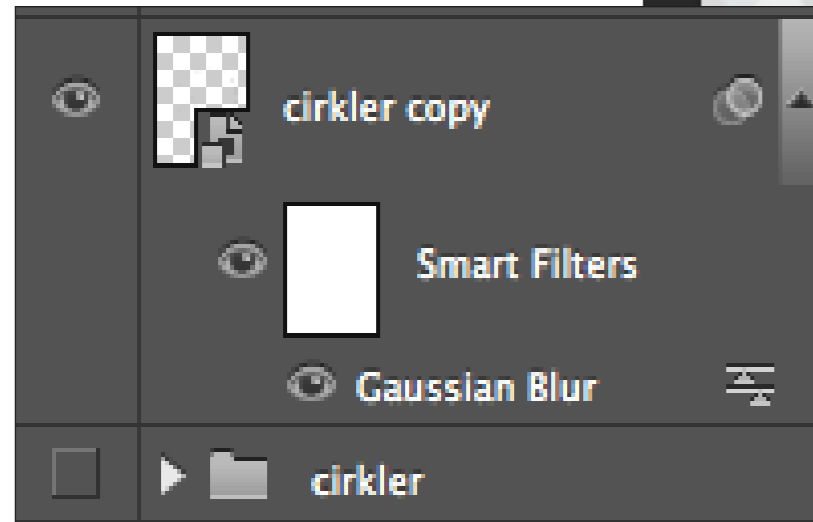
Layer Style

Multiply er lagt på for at give den gemmensigtige effekt.

KAREN DOE

Cirkler

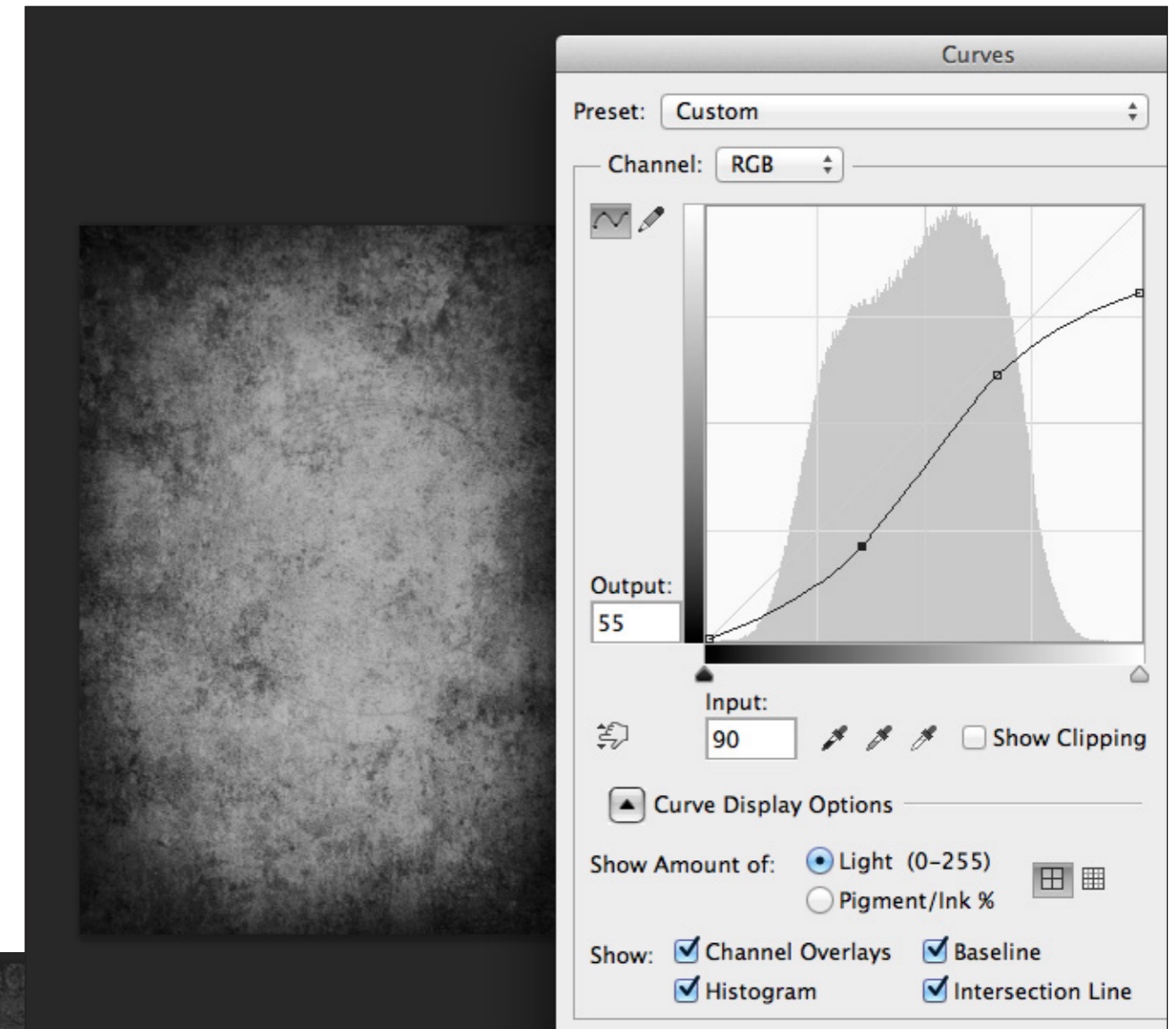
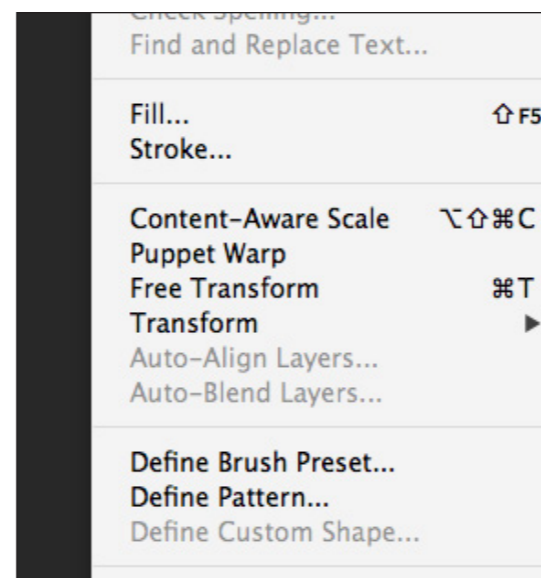
Har lavet nogle cirkler, hvorefter jeg har givet dem en stroke. Cirklerne har jeg lagt i en mappe, som jeg har lavet en kopi af. Dette lag har jeg lagt sammet og lagt et "Smart Filter" på, så mine cirkler ikke var alt for kraftige.



Sten baggrund

Da mit billede ikke var helt bredt nok, uden at gå ud over kant, forlængede jeg det med "Content-Aware Scale".

Jeg ville gerne have det lidt hårde frem i min annonce, derfor arbejde jeg i "Curves" for at få mit billede mørkere.



KAREN DOE

Lag - Layer Mask

Har sørget for hele tiden at få døbt mine lag, så jeg kan finde rundt i dem, det gør både mit arbejde lettere og hurtigere.

Har arbejdet meget med mine "Layer Mask" hvor jeg til "Concrete" har brugt en "Brush" til at slå igennem med.

